



Module 7

A famous story

教学内容、目标与要求

题目		A famous story
教 学 目 标		
语言知识目标	功能	能够描述过去正在进行的动作
	语法	能够正确使用过去进行时
	词汇	基准目标： fall, follow, hole, ground, twice, once or twice, suddenly, pink, pocket, field, think about, deep, while, dry 选择目标： rabbit, ssh, tea party, land
	语音	能够正确朗读含有过去进行时的问答
语言技能目标	听	能够听懂包含过去进行时的童话故事，懂得故事的大致情节，理解主要人物和主要事件
	说	能够询问、介绍过去正在发生的事情和动作 能够在教师的指导下参与角色扮演
	读	能够读懂包含过去进行时的童话故事，了解故事中主要事件的先后顺序
	写	能够用过去进行时对课文进行续写
	运用	能够结合图片、影视等材料讲童话故事
学习策略	自学策略	能够寻找童话故事、寓言故事等进行自主阅读训练
	合作学习策略	能够与小组其他成员合作表演
文化意识		通过阅读童话故事以及中英文名著的介绍，了解西方国家的文化
情感态度		能够与故事中的人物共情，在欣赏故事的同时培养移情能力
任务		能够以讲故事的方式介绍自己过去的经历



教学内容分析

童话故事是很多学生童年最美好的回忆。无论是在西方还是在中国，都有非常经典的童话故事流传至今。因此从主题来说，学生应该会对本模块的话题产生强烈的兴趣。也许一部分学生曾经读过《爱丽丝漫游奇境记》这本书，或者观看过同名电影，所以学生对于本模块的内容可能也已经拥有一定的背景知识。这对于教学来说是非常有益的。教师可以利用这部分学生的信息资源，带动全班学生的学习热情和兴趣。

本模块第一单元的对话展示的是同学之间就阅读内容展开的讨论。玲玲向托尼介绍了《爱丽丝漫游奇境记》的主要情节。通过他们之间关于童话故事的对话，自然地导入了过去进行时这一语法项目。对于语言学习来说，听力的输入是口语输出的前提，所以教师在开展活动1和2时，可以让学生通过听来了解故事的梗概，为后面的学习作好铺垫。

对于学生来说，了解西方文化的一个很好的途径就是阅读西方经典的童话故事，因为这其中含有丰富的文化信息。学生在阅读时不仅可以提高阅读能力，还能加深对中西文化的理解。出于这个目的，本模块第二单元的课文选取了《爱丽丝漫游奇境记》开头部分比较经典的一段情节。课文的文字浅显但不失幽默，以讲故事的方式将童话故事生动、形象地呈现在学生面前。教师可以首先引导学生从 **wonder** 理解故事名称中的 **wonderland** 的积极意义，这样学生就能把握故事的一个重要价值取向，即作者认为爱丽丝的经历是积极的。那么，是什么使得爱丽丝有了这样的经历？教师在引导学生阅读故事开头时会发现：爱丽丝对于什么行为属于 **strange** 的说明以及跟着兔子就跳进洞里的行为，充分说明作者肯定了西方文化里的一些内容。读到这里，教师可以让学生讨论：对于粉红色眼睛的兔子、兔子说话、兔子掏出手表看时间，你会感到 **strange** 吗？你会跟着兔子跑吗？你会不加思索地跟着跳进兔子洞吗？以此引导学生感知故事中的西方文化内涵——新奇的追求带来美妙经历。

课文中的故事情节栩栩如生，引人遐想，并自然而然地结合了本模块的语法重点——过去进行时，让学生在了解故事情节的同时感知过去进行时的表达方式。语法学习本来是一件十分枯燥的事情，但是本模块把语法与故事相结合，采用隐性的教学方式，让学生在无意识的情况下学习、掌握语法，真正做到了语法为表意服务。教学过程中，对语法的处理应该放在听力和阅读之后进行，采用归纳的教学方式，同时配以交际性的活动。

本模块的写作任务是让学生根据自己的经历写一个小故事。这个任务非常贴近学生生活，让学生有话可说，有内容可写。教师要引导学生注意人称和时态的运用及语言的简洁性。

在本模块的学习中，教师也可以开展促进学生心智发展的活动，如让学生改写故事、续写故事，甚至让学生个人或集体创作历险故事或者童话故事等。

教学过程建议



Unit 1 Alice was sitting with her sister by the river.

课 型:

Listening and speaking

方 法:

Interactive and situational approach



目 标:

To listen for specific information
To understand the description of past continuous actions
To talk about past on-going actions

核心内容:

Key vocabulary — fall, follow, hole, ground
Key structures — One day, Alice was sitting with her sister by the river...
Why was it running?

教 具:

Tape recorder, video, OHP

教学建议:

► 一、Warming-up/Lead-in

说明: 在开展听力活动前,教师可以先处理听力中可能影响理解的词汇、句法,也可以激活相关背景知识。对于《爱丽丝漫游奇境记》这个故事,有的学生可能十分熟悉,可以通过图片等激活话题;如果大多数学生没有读过这个故事,也可以请读过的同学进行内容介绍,使所有人对故事有个大概了解,这对接下来的听力活动十分重要。

操作:

- 教师展示《爱丽丝漫游奇境记》故事的部分图片,问学生是否读过这本书。如果有学生读过,可以让其简单介绍一下故事梗概。如果学生用英语介绍感到困难,可以考虑让他们用汉语介绍。
- 将学生分组,向他们展示一些童话故事图片,让他们讨论自己喜欢的童话故事,并找出最受本组同学欢迎的一本。

► 二、Listening (Activities 1, 2, 3, 4)

1. Listen and number the words as you hear them. (Activity 1)

说明: 本活动和下一个活动可视为本单元的导入练习,为单词、语音、短语的听力辨认。本活动要求学生识别听力材料中所提及的单词并排序,不需要理解语篇,属于一种简单的听力活动。

操作: 常规操作。

2. Listen again and number the pictures. (Activity 2)

说明: 本活动在活动 1 的基础上难度有所增加,要求学生能理解语篇并能将文字内容与图片对应。

建议: 学生完成排序之后,教师可以鼓励学生将含有活动 1 中的单词的句子和含有活动 2 中的词语的句子复述出来,培养学生的记忆力。

3. Listen and read. Now complete the notes. (Activity 3)

说明: 本活动主要考查学生听懂文章大意,获取相关细节信息的能力。在前面的听说活动之后,对话及时地复现并扩展了听力内容,同时巩固了学生对生词的理解。

操作:

- 本活动中出现的人和动物比较多,教师可以让班上看过这本书或者知道故事情节的学生帮助全班捋顺一下他们之间的关系。也可以让学生列出已出现的人和动物的名字,



加深他们对故事的理解。例如：

Alice → a white rabbit → the Queen of Hearts → Cheshire Cat → the March Hare → the Mad Hatter → a mouse

● 教师可在播放完录音之后让学生先完成对话后的练习，然后再回到对话，进行朗读。

4. Complete the sentences with the words in the box. (Activity 4)

说明：本活动营造了英语的语境来解释新语言，不仅能启发学生的思维，更重要的是将语言与所指直接联系起来，减少了学生“心译”的过程，提高了英语教学的效果。教师应在教学中坚持这样做，向学生提供活用英语的真实教学情境。

操作：常规操作。

▶ 三、Pronunciation and speaking (Activities 5, 6)

1. Listen and underline the words the speaker stresses. (Activity 5)

操作：

- 学生听录音，划出在录音中重读的地方。
- 教师可以再列举一些句子，根据语境，让学生划出需要重读的部分。

Now work in pairs. Listen again and repeat.

操作：

- 学生两人一组，模仿录音朗读，互相指出错误。
- 教师点名，小组展示，全班点评。

2. Work in pairs. Do an interview. (Activity 6)

说明：本活动以采访的形式操练含有过去进行时的小对话，将语法教学与交际性活动融合起来。

操作：

- 学生两人一组将昨天各自所做的事情列出来。例如：

5:00 am getting up

5:30 am doing some running

...

- 教师提示学生过去进行时特殊疑问句的构成方式，然后让学生根据所列信息开展问答。例如：

— What were you doing at 5:30 am yesterday?

— I was doing some running. What were you doing?

— I was just getting up.

...

- 教师巡视课堂，根据学生练习的情况判断学生是否已基本掌握过去进行时的表达方式。待学生充分练习之后，教师带领学生回到活动 6，让学生根据活动设计的语境提出更多的采访问题。教师收集学生的问题并进行板书。

- 学生两人一组进行采访，可以采用板书里的问题，也可以自己提出新的问题。

- 教师点名，学生小组展示。



Unit 2 She was thinking about her cat.

课 型:

Reading and writing

方 法:

Communicative approach, task-based approach

目 标:

To understand the main idea of a story

To understand the sequence of events in a story

To continue a story

核心内容:

Key vocabulary — twice, once or twice, suddenly, pink, pocket, field, think about, deep, while, dry

Key structures — She found that she was falling down a very, very deep hole.

While she was falling, she was thinking about her cat, Dinah.

教 具:

OHP, multimedia

教学建议:



一、Warming-up/Lead-in (Activity 1)

Look at the picture in Activity 2 and say what you think is strange.

说明: 本活动的目的在于通过图片导入故事, 这样不仅可以激活学生头脑中故事的相关情节, 还可以帮助学生熟悉与话题相关的词汇, 为后面的阅读提供词汇、句法以及背景支持。

操作: 全班活动, 也可以让个别学生介绍图片内容。



二、Reading (Activities 2, 3, 4)

1. Read the start of *Alice's Adventures in Wonderland* and guess what happens next. (Activity 2)

说明: 本活动要求学生既要理解故事, 又要充分发挥想象力, 用自己的语言描述出情节的发展, 因此具有一定的挑战性。

操作:

- 学生阅读课文, 然后分组讨论故事如何发展。
- 学生充分发挥想象力, 猜测下面的情节。这个活动没有正确答案, 只要学生积极主动参与, 任何答案都是可以接受的。教师要鼓励那些想法奇特、有新意的大胆猜测。

2. Number the events in the order they happened. (Activity 3)

说明: 本活动要求学生根据所阅读内容将 5 个句子排序, 属于阅读后的大意理解练习。

操作:

- 学生个体或两人一组完成排序。
- 全班核对答案。



3. Answer the questions. Use the words and expression in the box. (Activity 4)

说明：本活动要求学生根据语篇内容用所给词汇和表达回答问题，要求相对较高，属于阅读后的细节理解活动。

操作：

方案 1：

- 如果学生程度较好，可以直接开展小组讨论，回答问题。
- 全班核对答案。

方案 2：

● 对于程度较差的学生，教师可以先引导学生开展较简单的输入性活动作为过渡。教师可以以 Alice 的行为为主线，帮助学生串联故事情节。例如：

was sitting → looked into → heard → saw → went down → was falling down → landed on

- 教师带领学生回到活动 4，让学生个体回答问题。教师可以让学生把答案先写下来，然后再口头回答。这样，口语不太好的学生比较容易有安全感，会更愿意参与。
- 教师还可以增加更多的细节理解题。如：

1) Where were Alice and her sister?

2) What was Alice's sister doing?

...

三、Writing (Activities 5, 6)

说明：活动 5 要求学生将问句与答语匹配，其中所涉及的内容为爱丽丝掉到干树叶上之后所发生的故事。活动 6 让学生将活动 5 的答语整理成文。

建议：教师应该把写作作为语言的一种产出技能来加以培养，所以不应只注重写作的结果，而应更多地关注写作的过程。写作教学不应只注重分析文章的结构和语言层面的知识，而不考虑写作的内容，即思想观点的表达。只限于语言知识层面的英语写作教学是不可能达到综合运用语言的目的的。

1. Match the answers with the questions. (Activity 5)

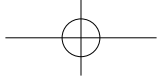
操作：

- 学生分组活动，通读问题和回答，讨论答案。
- 教师在学生作答的过程中应提醒学生，问题与回答中的重复信息能帮他们完成匹配。
- 全班核对答案。

2. Write what happened to Alice. Use the answers in Activity 5 to help you. Now imagine what will happen next. (Activity 6)

操作：

- 学生根据活动 5 的回答续写爱丽丝找到钥匙之后的故事。
- 教师引导学生开展小组活动，让学生发挥丰富的想象力，想象爱丽丝变小以后会发生什么，越离奇越好。
- 小组讨论之后，学生以小组为单位，把各自的故事写出来 (group writing)。
- 各组在全班展示，将故事与大家分享。
- 全体学生评选出班内最佳故事奖。



Unit 3 Language in use

课 型:

Revision and application

方 法:

Communicative approach

目 标:

To be able to describe past on-going actions

To be able to listen for specific information

To be able to role-play with the teacher's guidance

To be able to write about your own experience, using the past continuous

教 具:

Tape recorder, OHP

教学建议:

一、Language practice (Activities 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

说明: 教学语法的目的不是让学生学语法,而是把语法作为手段来教学,作为桥梁来使用。其最终目的,是为了能让学生更好地进行听、说、读、写等语言实践活动。本模块的语法重点是过去进行时。教师可以鼓励学生从本模块的例句里挑选出一些比较典型、有代表性的句子,自己进行语法小结。本单元围绕着过去进行时这个语法点设计了4个主要活动。这些活动的形式无论是口语表述还是笔头表达,是信息控制还是自由产出,都将僵硬的语法规则变成了鲜活的语言,将语言置于实践活动中让学生去学习和运用,并通过大量的复现让学生自己逐步发现规律,归纳出语法规则。

1. Underline the correct words. (Activity 1)

说明: 本活动考查学生对于一般过去时和过去进行时的掌握情况,有助于强化学生的语法意识。

操作:

- 学生个体活动,然后小组核对答案。
- 学生小结一般过去时与过去进行时的区别。

2. Write sentences about what you were doing. (Activity 2)

说明: 本活动为半控制性活动,继续操练过去进行时,要求学生根据所提供的语境(时间状语),写出含有过去进行时的句子。

操作:

- 学生个体活动。全班反馈。
- 完成本活动之后,教师还可以引导学生开展问答活动,进一步巩固过去进行时的用法。例如:
— What were you doing at about seven o'clock last night?
— I was watching a film with my sister.

3. Work in groups of four. Play a chain game. (Activity 3)

说明: 游戏是一种重要的交际活动。它不仅能引起兴趣,还能进行大量有意义的目标



语言操练。教师可以在原活动的基础上将本活动拓展为连锁游戏，要求学生按照所给示例进行交际活动。第二个学生要记住第一个学生说的话，第三个要记住前两个说的话，以此类推。随着活动的不断开展，难度会越来越大。为了保证活动的顺利开展，教师最好制定一个规则，如十个学生为一组，而不要无限制地说下去，避免后面的学生畏难而退。

建议：把学生分成小组进行游戏，规定将游戏进行得最久的小组为最佳小组。

4. Write down what each member of your group was doing at eight o'clock last night. (Activity 4)

说明：本活动是上一活动的延续，要求各小组写出本组组员在特定时间内所做的事情，并将前面的口头练习落实到笔头操练，进一步帮助学生巩固过去进行时的用法。

操作：

- 学生个体完成句子。
- 小组内核对答案。

5. Complete the sentences with the correct form of the expressions in the box. (Activity 5)

说明：本活动主要考查学生对词框中的表达方式的运用。

建议：学生应首先了解在本模块中学过的这些短语的含义，然后在新的语境中完成练习。短语是语言的要素，也是有效交际的基础。教师可以鼓励学生在实践中运用所学的短语。如果学生的程度较好的话，也可以让学生用方框中的短语自己造句。

操作：

方案 1：

常规操作。

方案 2：

- 学生个体完成句子，全班核对答案。
- 学生分组利用方框中的短语造句。在规定时间内造出正确句子最多的小组为获胜组。

6. Complete the passage with the words in the box. (Activity 6)

说明：本活动要求学生根据语篇内容选择适当的单词完成短文。

建议：本活动所考查的不只是单词的用法，更重要的是对故事内容的理解。如果学生对上个单元里的故事比较熟悉，本活动就比较简单；如果学生不太清楚故事情节，教师就要帮助学生分析上下文的语意线索。

操作：常规操作。

7. Listen and complete the sentences. (Activity 7)

说明：本活动中的听力材料还是围绕着第二单元的课文内容进行的。听力材料内容难易程度适中。

建议：教师应指导学生养成在听前浏览信息、预测主旨、确定说话对象及场景的习惯。

操作：

- 学生通过浏览所提供的句子来预测听力内容，做到对所听内容有所准备。
- 学生个体活动，完成句子，然后全班核对答案。
- 完成听力后，教师可以让学生尝试着根据 Paragraph 1, Paragraph 2 和 Paragraph 3



的内容，将故事复述下来。学生在复述过程中，可以将听到、看到和读到的内容经过思维加工，用自己的语言口头表达出来，进行口语实践。通过实践，学生不仅掌握了新知识，还提高了口语表达能力。

8. Read the play and act it out. (Activity 8)

说明：这是一篇以对话形式呈现的阅读文本，是本模块故事的后续内容。本活动要求学生阅读对话，分角色扮演，并表演短剧。教师在平时的教学中必须重视学生的需要、兴趣、积极性、主动性和创造性，要给学生提供和创造真实的言语交际的情境和运用语言的机会，从而使学生能够用语言自由表达思想感情。

操作：

- 学生分小组阅读、练习、表演短剧。
- 教师还可以让学生课前在网上搜索自己感兴趣并且适合他们表演的短剧，也可以让学生原创，以小组为单位精心排练短剧后在课上表演。负责演出的小组在上课前把短剧的题目和剧中出现的一些生词写在黑板上，这样可以让学生更好地欣赏剧本，也可以学习一些新单词。
- 在学生准备表演的过程中，教师要提供平台，鼓励学生主动参与，亲身实践和合作探究。

二、Around the world

说明：本模块的 Around the world 旨在让学生了解一些名著的背景知识。如果学生对此不是很了解，教师可以向学生作一些简单介绍，也可以介绍一些中国的名著、名家。教师应该鼓励学生利用课余时间大量阅读名篇名著，因为这些课外阅读不仅可以巩固课内所学知识，提高阅读和写作水平，还能拓宽知识面，陶冶情操，培养自学能力，促进青少年的健康成长。名篇名著课外阅读的根本目的是提高学生的阅读水平和英语素质，为其终身学习奠定坚实的基础。英语教师应该指导学生掌握正确的阅读技巧，养成良好的阅读习惯，挑选合适的课外读物，尝试写阅读报告，从而实现语言从输入到输出的转变。

操作：

- 学生自主阅读。
- 学生分组讨论，向组员介绍自己感兴趣的名著。
- 组内充分讨论之后确定本组本月内的拓展阅读计划。
- 学生阅读完目标读物后撰写读书报告。
- 学生将读书报告在专区里展示出来。

三、Module task (Activities 9, 10, 11, 12)

说明：本模块的写作任务是第二单元阅读内容的延伸。这一活动的设计给教师一个提示：写作不只是布置作业让学生课后完成那么简单。要提高学生的写作能力，应该采用过程性的写作方式，突出写作的真实性和交际性。本任务就体现了这一特点。

1. Make notes about your story. (Activity 9)

说明：本活动要求学生充分发挥想象力，收集信息并写出提纲。

操作：

- 学生个体活动，回想自己的有趣经历。
- 学生用关键词把想要表达的意思写下来，构成句子提纲。



2. Write the story. Use your notes to help you. (Activity 10)

说明：学生收集到足够的信息并列出提纲以后就可以开始写作。写作不仅可以帮助学生巩固过去进行时的用法，还能鼓励他们灵活地、创造性地使用语言。本活动提示了故事的开头，叙述可以按照提示接着写下去，也可以模仿提示重新写作。

3. Work in pairs. Discuss and revise your story. (Activity 11)

操作：

- 学生写完故事后，同桌交换阅读，互相提出修正意见。
- 学生修改文章。

4. Read your story to your classmates. (Activity 12)

操作：

- 教师遵循自愿的原则，让学生把自己的习作读给全班同学听。
- 教师鼓励其他学生点评。
- 教师要鼓励学生创新，鼓励他们用语言表达自己的丰富情感。

教学评价建议

一、课堂学习效果评估表

Can you say the following now? Check (√) the things you can do.

- | | |
|---|---------|
| 1. I can say what to stress when talking about things in the past. | [] |
| 2. I can retell the first part of the story <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> . | [] |
| 3. I can talk about my past experience in past continuous tense. | [] |

二、一分钟问题

- | |
|---|
| 1. Can you write about your past experience, using the past continuous tense? |
| 2. After reading the first part of a story, can you continue it? |
| 3. Can you role-play a short story with the teacher's guidance? |

三、语言能力测试

Fill in the blanks with the correct form of the words.

- | |
|--|
| 1. He _____ (do) his homework at 8 o'clock last night. |
| 2. What were you _____ (do) yesterday evening? |
| 3. They _____ (have) a rest in the bedroom at this time yesterday. |
| 4. The students _____ (have) English lessons at 8 o'clock yesterday morning. |

Answers

1. was doing 2. doing 3. were having 4. were having



教学资源库

一、课文注释

1. It ran past. (Unit 1, P56)

It 在这里指的是前一句的 a white rabbit. past 此处是副词。例如:

Three boys went past on mountain bikes. 3 个男孩骑着山地车过去了。

2. There was nothing strange about that. (Unit 2, P58)

注意英语中常用 that 代指上文中提到的事物, 而用 this 指代下文中要提到的事物。例如:

"I have to go," she said, and with that (=after saying that) she hung up the phone. “我得走了,” 她说。说完就挂了电话。

This is what you must do. First... 这是你必须做的。首先……

3. Then Alice went down after it, but never thought about how she was going to get out again. (Unit 2, P58)

how she was going to get out again 在句中作动词短语 think about 的宾语。此处教师没有必要为学生分析语法, 只要学生能够理解句意就可以了。再如:

I'm thinking about where I will go for my holiday. 我正在考虑去哪里度假。

二、课文译文

Unit 1 Alice was sitting with her sister by the river.

3. Listen and read. Now complete the notes.

托尼: 嗨, 玲玲!

玲玲: 嘘! 我在看书。

托尼: 对不起! 什么书啊?

玲玲: 是关于一个女孩的故事, 她叫爱丽丝。有一天, 爱丽丝和姐姐坐在河边, 她看见一只带着手表的白兔从旁边跑了过去。

托尼: 它为什么跑啊?

玲玲: 因为它迟到了。

托尼: 它要去哪儿?

玲玲: 去见红桃王后。爱丽丝跟在兔子的后面, 从地洞里掉了进去。

托尼: 说对了! 随后, 她看见了柴郡猫, 它正坐在树上, 朝大家微笑呢。

玲玲: 后来, 爱丽丝来到了三月兔家中, 他正和疯帽匠、老鼠坐在一起。他们在花园里开茶话会。

托尼: 然后, 爱丽丝见到了红桃王后, 她在玩一种奇怪的游戏!

玲玲: 你知道这本书?

托尼: 知道。这是《爱丽丝漫游奇境记》。在英国, 人人都知道这个故事。

玲玲: 那你为什么还要问我那些问题?

托尼: 看看你是否记得这个故事! 哈哈……



Unit 2 She was thinking about her cat.

2. Read the start of *Alice's Adventures in Wonderland* and guess what happens next.

爱丽丝和姐姐坐在河边，姐姐在看书，她无所事事。爱丽丝偶尔看看姐姐的书，心想：“连插图和对话都没有的书有什么用呢？”突然，一只粉红色眼睛的白兔子从她身边跑了过去。

她没觉得这有什么奇怪。她听见兔子开口说道：“天哪！天哪！我要迟到了！”她也没感到奇怪。但接下来，兔子从兜里掏出一块表看了下时间。这是一只有衣兜和手表的兔子？爱丽丝跳了起来，追着那只兔子跑过田野。她看到兔子钻进了地上一个大兔子洞里。

爱丽丝想都没想该怎么从里面再出来就一头跟着兔子跳下了洞。她发现自己正从一个很深很深的洞里向下掉。周围太黑了，她什么也看不见。她往下掉了很长一段时间。在这个过程中，爱丽丝想起了她的猫——黛娜。突然，她落在了一堆干叶子上……

三、补充词汇

与童话故事有关的词汇：

adventurous, climax, costume, dub, ending, fairy, fiction, illustration, perform, plot, role, tale, unexpected

四、附加活动

1. Illustrate the story of *Alice's Adventures in Wonderland*

学生课后阅读这个童话的全文，然后挑选自己最喜爱的场景为这个故事画插图（可以参考课文里的插图）。教师可以将这些习作张贴出来，让大家评选出最佳作品。

2. Distant dictation

本活动可以用来培养学生的记忆力和速记能力。学生分成 6 人一组，每个小组选 1 名代表到教师处默记需要听写的单词（10 个）和句子（4 个）。这名代表回到小组后，告诉自己组内的第一名同学，然后由这名同学再向下一名同学转达听写内容，直至全组听写完毕。最先全部写完且正确率最高的小组获胜。

3. What were you doing last night?

学生分组练习。各位组员轮流给大家表演自己昨天晚上在做什么，组内其他同学根据该学生的表演猜测他 / 她当时在干什么。

4. Dubbing the story

选择本模块介绍的故事《爱丽丝漫游奇境记》中比较经典的一段，组织学生观看同名动画片。先让学生听，并适当讲解，然后把声音隐去，分配角色，让学生根据画面给动画片配音。

5. Making posters on fairy tales

让学生为自己最喜爱的童话故事做一个海报，要求有图片并配有英文说明。教师将海报公布出来，让大家评选出最有创意的作品。